Какие книги и фильмы полезны? Тест психолога

Всем известно, что литература и кино влияют на развитие детей. Как выбрать из тысячи книг и фильмов те, которые помогут именно вашему ребёнку стать гармоничной личностью?

1.Если ребёнку понравился какой-либо персонаж книги и фильма, он старается…
А) подражать его манерам;
Б) собрать как можно больше информации об актёрах, сыгравших любимую роль, или об авторе книги;
В) поместить на видное место фотографии артистов или цитаты из книги.
2. Для семейного просмотра вы предпочли бы:

А) комедию;
Б) приключенческий фильм;
В) мультфильм.
3. Если во время просмотра фильма ребёнок задаёт вам вопросы, вы обычно…
А) стараетесь ответить как можно быстрее;
Б) просите обсудить их чуть позже;
В) просите не мешать смотреть фильм.
4. Для того, чтобы школьник взял книгу в руки, нужно…
А) чтобы она попалась ему на глаза;
Б) попросить его об этом;
В) станцевать вокруг него с бубном.
5. Любит ли ребёнок читать большие иллюстрированные энциклопедии?
А) нет;
Б) ему нравится не столько читать, сколько рассматривать иллюстрации;
В) да, может читать подолгу.
6. Когда школьник пишет сочинение на уроке, он часть…
А) допускает грамматические ошибки;
Б) не может до конца раскрыть тему;
В) показывает один из лучших результатов в классе.
7. Замечали ли вы, что школьник использует крепкие выражения?
А) нет, он не так воспитан;
Б) нет, но, скорее всего, он употребляет их при общении со сверстниками;
В) к сожалению, да.

8. Легко ли ребёнок запоминает имена героев книг и фильмов?
А) российские – да, иностранные – нет;
Б) нет, они быстро улетучиваются из памяти;
В) да, он хорошо запоминает большинство имён.
9. Часто ли ребёнок цитирует реплики киногероев или персонажей книг?
А) да, у него есть любимые цитаты, которые он часто использует;
Б) нет;
В)да, только непосредственно после просмотра фильма или чтения книги.
10. Боится ли ребёнок темноты?
А) да, очень боится;
Б) страх темноты возникает только в непривычных ситуациях;
В) нет.
11. Много ли школьник знает о Великой Отечественной войне?
А) нет, очень мало;
Б) да, очень много;
В) достаточно много, но его знания обрывочны и разрознены;
12. Если ребёнок прочитал или увидел в фильме страшную или неприятную сцену, он потом…
А) неоднократно вспоминает о ней;
Б) старается не думать о прочитанном или увиденном;
В) быстро забывает.
13. Большинство книг, которые читает школьник, - это произведения…
А) из школьной программы;
Б) которые вы ему рекомендуете;
В) которые ему рекомендуют друзья.
14. Смотрит ли ребёнок сериалы?
А) да, и детские, и взрослые;
Б) нет;
В) да, детские.
15. Ребёнок хочет посмотреть фильм, но вы просите его подождать, хотя бы год, чтобы стать постарше, потому что там слишком…
А) много психологически тяжёлых сцен;
Б) тонкий юмор;
В) запутанный сценарий.
16. Как часто ребёнок смотрит кино?
А) каждый день;
Б) несколько раз в неделю;
В) несколько раз в месяц.

КЛЮЧ

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
А	1	1	5	5	1	1	5	3	5	5	1	1	5	1	1	1
Б	3	5	1	3	3	3	1	1	3	3	5	3	3	5	5	5

В 5 3 3 1 5 5 3 5 1 1 3 5 1 3 3 3

16-37 баллов. Исторические саги
К сожалению, знания, полученные в школе, далеко не всегда складываются в единую систему. Чтение исторических романов, просмотр фильмов, посвящённых важным событиям, позволят ребёнку лучше ориентироваться в основных исторических датах, оценивать роль монархов, полководцев и учёных, о которых школьник слышит на уроках.

38-59 баллов. Романы и мелодрамы
Присущий ученику прагматизм можно уравновесить романтикой, содержащейся в лирических произведениях. Умение понимать чувства других людей, в том числе и представителей противоположного пола, - необходимый навык для общения и нахождения своего места в коллективе. Чтение романов и просмотр мелодрам полезно совмещать с обсуждением поступков героев.

60-80 баллов. Сказки и фантастика
Несмотря на свою серьёзность, данный жанр содержит неисчерпаемый запас креативных идей и нестандартных подходов к решению проблем. Именно эти свойства помогут школьнику приобрести гибкость, образность мышления, которых ему часто не хватает в повседневной жизни при выполнении творческих заданий. Символизм сказок также развивает способность к абстрактному мышлению и обобщению, которые необходимы для усвоения учебного материала.

Тест подготовлен психологом М. Баулиной – Журнал «Здоровье школьника» 2016, №4.